



Il Festival Mondiale di Creatività nella Scuola

Finali Internazionali
Sanremo, 17 – 20 aprile 2024



Festival Internazionale del Cinema Scolastico

“Tema libero”

PREMIAZIONI IN DIRETTA STREAMING

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA SCOLASTICO

Regolamento

Premessa

Il "Festival Internazionale del Cinema Scolastico/*International School Movie Festival*", riservato alle scuole, pone in evidenza la creatività e l'educazione alle arti visive.

Durante le fasi finali a Sanremo gli autori dei film selezionati potranno far precedere la proiezione da una breve presentazione dell'opera. Potrà altresì essere organizzato un incontro/dibattito, finalisti degli studenti ed insegnanti, con uno o più esperti del settore.

Art. 1

Il tema è libero

Quote iscrizioni

- La quota d'iscrizione di **€ 290** per ogni opera presentata

Art. 2

Al Festival possono partecipare tutte le Scuole (o Associazioni) italiane e straniere, presentando:

- **uno spot** (durata max 1 minuto)
oppure
- **un corto** (max 15 minuti)

realizzati dagli studenti con la collaborazione degli insegnanti della scuola, avvalendosi dell'eventuale collaborazione di operatori esterni.

Le scuole saranno suddivise nelle seguenti sezioni:

- A – Scuole primarie
- B – Scuole secondarie di 1° grado
- C – Scuole secondarie di 2° grado
- D – Sezione speciale - Scuole di cinema, associazioni nazionali e circoli di cultura cinematografica, associazioni culturali, pro loco, circoli giovanili religiosi, circoli ricreativi aziendali

Chi può partecipare al concorso

I nostri eventi artistici e culturali sono messaggeri di pace, amore ed amicizia. I partecipanti che rientrano nell'età indicata, senza distinzione di etnie, colore, religione e nazionalità, potranno partecipare al GEF senza discriminazioni, nel rispetto di tutti gli altri concorrenti.

Art. 3

I filmati possono essere in lingua italiana, inglese, spagnola, francese o tedesca. Nel filmato non può essere inserita nessuna pubblicità da parte dell'Istituto partecipante. Ogni scuola può concorrere con uno o ambedue gli elaborati (spot o/e corto).

Art. 4

Modalità d'iscrizione.

Le scuole che intendono partecipare al concorso dovranno inviare, esclusivamente via e-mail, entro e non oltre il **15 febbraio 2024**:

- il filmato realizzato in formato mp4 andrà inviato con We Transfer ed in seguito, per sicurezza, portato a Sanremo anche su chiavetta USB
- il modulo d'iscrizione compilato in ogni sua parte.
- l'elenco dei componenti del gruppo/classe produttrice (vedi art.2).
- la copia dell'avvenuto versamento di **€ 290** quota d'iscrizione per ogni opera presentata

I versamenti delle quote d'iscrizione dovranno essere effettuati su questo conto:

UNICREDIT BANCA Sanremo

Beneficiario: KISMET s.r.l.

Causale: NOME SCUOLA PER CAUZIONE FESTIVAL CINEMA

IBAN: IT 59 G 02008 49090 000010138260

BIC SWIFT: UNCRITM1D05

No carta di credito

Art. 5

Una giuria di esperti, incaricata dal Comitato GEF, coordinata dal **regista e sceneggiatore Massimo Terranova**, selezionerà i filmati che parteciperanno alle Finali di Sanremo e decreterà le opere vincitrici.

Art. 6

I filmati finalisti verranno proiettati a Sanremo, durante le fasi finali del GEF 2024, alla presenza della Giuria e dei partecipanti delle scuole finaliste

Il Comitato GEF non si assume alcuna responsabilità per elaborati inviati su materiale difettoso o su formati differenti da quelli richiesti.

Art. 7

Verranno premiati i vincitori di ciascuna sezione tra i quali l'Istituto vincitore assoluto, che riceverà il prestigioso "School Creativity Award". Sulla base del contenuto di quanto ricevuto la Giuria può non decretare vincitori in una o più sezioni, decretare due o più vincitori nella stessa sezione e/o assegnare altri premi. Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

IMPORTANTE - Sulla base del numero delle entità finaliste, la Giuria, a suo insindacabile e inappellabile giudizio, può stipulare una classifica finale unica per le varie sezioni congiunte di ogni categoria e non per singola sezione.

I vincitori saranno premiati al Teatro Ariston di Sanremo, durante uno degli spettacoli delle Fasi Finali del GEF 2024. Tutti i premi saranno assegnati alla Scuola, che riceverà altresì la Pergamena GEF di partecipazione alle Fasi Finali. I premi verranno consegnati esclusivamente sul Palco del Teatro Ariston alle scuole presenti e non potranno essere consegnati successivamente o inviati.

Art. 8

Tutto il materiale inviato rimane di proprietà del GEF. I filmati non saranno restituiti, ma contribuiranno a costituire un archivio del Festival per fini culturali ed artistici.

Art. 9

Entro il **29 febbraio 2024** verrà comunicata, esclusivamente via e-mail, alle scuole qualificate l'ammissione alla Fase Finale del Festival con:

- l'indicazione dei filmati ammessi alla Finale
- l'Hotel Booking Form (modulo per la prenotazione alberghiera)
- il modulo SIAE
- i moduli per il trattamento dei dati personali a sensi del Regolamento UE n.679/2016 (GDPR)
- l'Atto di assenso (liberatoria divulgazioni immagini e TV)

Art. 10

Entro il **10 marzo 2024** Le scuole ammesse alle fasi finali dovranno poi dare conferma esclusivamente via e-mail, inviando altresì i vari moduli ricevuti con la nostra conferma debitamente compilati, ovvero:

- l'Hotel Booking Form (modulo per la prenotazione alberghiera). La copia dell'avvenuto pagamento del soggiorno deve pervenirci entro il 17 marzo 2024.
- la scheda SIAE con la manleva SIAE per le opere che lo richiedono (dichiarazione liberatoria per i testi non soggetti a SIAE);
- i moduli per il trattamento dei dati personali di ogni partecipante ai sensi del Regolamento UE n.679/2016 (GDPR) firmati
- l'atto di assenso (liberatoria divulgazioni immagini e TV) di ogni partecipante, firmato
- l'elenco completo con nome cognome di ogni partecipante ufficiale, insegnanti, preside, famigliari, accompagnatori, eccetera

Art. 11

Il GEF richiederà di sottoscrivere una liberatoria (vedi Art. 10) riservandosi la facoltà di registrare e/o riprendere e/o diffondere la manifestazione per intero o in alcune sue fasi con ogni mezzo (stampa, fotografia, radio, televisione, audiovisivi, internet, ecc.) nonché abbinare alla manifestazione una o più iniziative di carattere promo/pubblicitario, senza che nulla sia dovuto e nessuno dei partecipanti possa avere nulla a pretendere.

Art. 12

Obiettivo fondamentale del Festival è offrire a tutti i partecipanti la possibilità di confrontarsi con altre realtà ed esperienze creative ed è pertanto previsto che le esibizioni e le premiazioni siano vissute come un momento di scambio e di reciproco ascolto.

Sono stati predisposti prezzi per il soggiorno (minimo 2 pernottamenti, minimo 3 pernottamenti per i concorsi Teatro e Musical) per i partecipanti finalisti, gli accompagnatori e tutti coloro che dovranno soggiornare per partecipare alla fase finale del GEF 2024, le cui tipologie e condizioni di soggiorno si trovano sul sito gef.it e che, per ragioni di ordine organizzativo e di controllo, dovranno obbligatoriamente essere effettuate tramite GEF (sono escluse solo le scuole della provincia di Imperia).

Ad ogni Istituto partecipante alla fase finale verrà inviato il modulo dell'Organizzazione incaricata per la prenotazione con le relative istruzioni.

Considerata l'affluenza di migliaia di partecipanti alle fasi finali dei vari concorsi, dall'Italia e dall'estero, si consiglia di prenotare al più presto al fine di disporre più agevolmente della tipologia di soggiorno prescelto.

I partecipanti ufficiali alle fasi finali di Sanremo di tutti i concorsi riceveranno i gadget GEF.

Tutte le scuole finaliste verranno inserite nel catalogo ufficiale bilingue (italiano/inglese) del GEF.

Art. 13

L'ultima serata del GEF, sabato 20 aprile al Teatro Ariston di Sanremo, avrà luogo lo spettacolo finale con le esibizioni e le premiazioni dei vincitori assoluti nei concorsi di Musica, Canto, Danza, e Moda. Verranno altresì premiati i vincitori di altri concorsi ed effettuata la consegna degli Award GEF 2024 (spettacolo, musica, sport, salute, ecc), tra i quali il del prestigioso "Global Education Award", l'unico premio internazionale dell'educazione consegnato ogni anno a Personalità ed Associazioni che, con pensieri, parole ed azioni, hanno favorito lo sviluppo e la crescita dell'educazione nel mondo.

Art. 14

Il GEF si riserva la facoltà di registrare e/o riprendere e/o diffondere la manifestazione - per intero o in alcune sue fasi - con ogni mezzo (stampa, fotografia, radio, televisione, audiovisivi, internet, ecc.) nonché di abbinare alla manifestazione una o più iniziative a carattere promo/pubblicitario, senza che nulla sia dovuto e nessuno dei partecipanti possa avere nulla a pretendere.

Art. 15

Per ragioni tecnico/organizzative le fasi finali di Sanremo potranno subire variazioni, che verranno comunicate tempestivamente agli interessati.

Art. 16

Tutti gli stampati ed i marchi sono protetti da Copyright: pertanto ne è vietato l'utilizzo e la riproduzione con qualsiasi mezzo. Ogni utilizzo non espressamente autorizzato sarà perseguito a termini di legge.

Art. 17

Il Comitato organizzatore, l'associazione promotrice e la società che cura l'organizzazione tecnica non sono responsabili di incidenti occasionali a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Festival.

Art. 18

La partecipazione alla manifestazione implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme per il trattamento dei dati personali ai sensi del regolamento UE n.679/2016 (GDPR).



2024

“Il tema è libero”

IDENTITA' DEL FILMATO - ANAGRAFICA

Denominazione della Scuola Associazione (sez. A/B/C)

.....
classe.....

Denominazione associazione ecc. (sez. D).....
.....

Via.....CAP.....Città.....

Tel.:.....e-mail:.....

Partita IVA Codice Fiscale

CIG.....UNIVOCO.....

Insegnanti/educatori (indirizzo - telefono - e-mail per eventuali comunicazioni)
.....

Telefonoe-mail.....

Sezione (vedi art.2)

- A B C D

TITOLO DEL FILM <div style="text-align: right;">durata.....</div> <i>anno di produzione</i>

Sintesi del contenuto.....
.....
.....

Caratteristiche tecnologiche
.....

.....
metodo di realizzazione.....

tempi di
realizzazione.....

obiettivi didattici.....

.....

.....

STORIA (GENESI) DEL FILMATO

Perché e come è nato il lavoro audiovisivo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Note di particolare rilevanza da segnalare

.....

.....

La nostra scuola:

parteciperà NON parteciperà a **“CIAO GEF!” - Sfilata** delle scuole partecipanti sabato 20 aprile 2024

Dichiaro di aver preso conoscenza dell’informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi e per effetti dell’art 13 del regolamento UE N.679/2016 (GDPR) ed esprimo il consenso al trattamento dei dati personali.

Luogo.....

Data.....

Dirigente Scolastico

Firma.....

timbro della scuola

GEF - “Festival Internazionale del Cinema Scolastico”
Website: www.gef.it
E-mail: info@gef.it

