



Schools' Match!
26° edizione

Il Festival Mondiale di Creatività nella Scuola

Finali Internazionali

Sanremo, 26/29 marzo 2025



Rassegna Internazionale del Teatro di Scuola

ESIBIZIONI E PREMIAZIONI IN DIRETTA STREAMING

Promozione e coordinamento



Rassegna Internazionale del Teatro di Scuola

Regolamento

Chi può partecipare al concorso

I nostri eventi artistici e culturali sono messaggeri di pace, amore ed amicizia. I partecipanti che rientrano nell'età indicata, senza distinzione di etnie, religione e nazionalità, potranno partecipare al GEF senza discriminazioni, nel rispetto di tutti gli altri concorrenti.

Art.1

La Rassegna - che si svolgerà a Sanremo in occasione delle finali del GEF - si pone come momento di sensibilizzazione sul rapporto tra il Teatro e la Scuola e si articola nella presentazione di spettacoli teatrali prodotti da scuole, Associazioni o Compagnie Teatrali che operano con i giovani sino a 19 anni. Gli spettacoli saranno rappresentati a Sanremo in una struttura idonea, come il Teatro dell'Opera del Casinò Municipale, mattina e pomeriggio, tra giovedì 27 a sabato 29 marzo. La premiazione delle scuole vincitrici avverrà al Teatro Ariston durante lo spettacolo finale di sabato 29.

I partecipanti potranno anche assistere - mercoledì sera 26 marzo - alla Finale Mondiale di sanremoJunior, il concorso per cantanti solisti dai 9 ai 15 anni, provenienti da numerose nazioni europee ed extraeuropee, che si esibiranno dal vivo accompagnati dalla sanremoJunior orchestra, composta da 32 musicisti;

La Rassegna ha le seguenti finalità:

- fare Teatro con i giovani
- assistere alle rappresentazioni degli altri finalisti
- parlare di Teatro nella scuola e di Teatro con i giovani

Art. 2

Alla Rassegna possono partecipare Associazioni, Compagnie Teatrali di qualsiasi genere, Fondazioni, scuole pubbliche e private paritarie, italiane e straniere, suddivise nelle seguenti sezioni:

A – Scuole primarie

B – Scuole secondarie di 1° grado

C – Scuole secondarie di 2° grado

D – Sezione speciale: Teatro sperimentale "in lingua" (scuole italiane che presentano testi in francese o inglese e scuole straniere con testi in italiano, francese o inglese).

E – Scuole di Teatro comprese Associazioni, Compagnie Teatrali e Fondazioni con partecipanti in età scolare (6/19 anni).

Gli spettacoli realizzati da studenti ed insegnanti (con l'eventuale collaborazione di operatori esterni per quanto riguarda la scuola) potranno riguardare a scelta:

- Teatro classico (originale o rielaborato) o una sintesi di una piece teatrale
- Teatro contemporaneo (originale o rielaborato) o una sintesi di una piece teatrale
- Teatro dell'infanzia: scuola materna ed elementare (originale o rielaborato) o una sintesi di una piece teatrale

Ogni entità può proporre 1 o 2 rappresentazioni diverse con studenti differenti. Lo stesso studente non può partecipare a 2 rappresentazioni.

Quote iscrizione

€ 150 – Quota iscrizione al concorso per ogni entità (Associazione, Compagnia Teatrale di qualsiasi genere, Scuola pubblica e privata), che può inviare 1 o 2 rappresentazioni per Selezione

€ 340 – Quota per ogni rappresentazione che sarà ammessa alla Finale di Sanremo.

Il Comitato selezionatore del GEF, con sua insindacabile ed inappellabile decisione, sceglierà le rappresentazioni che parteciperanno alla Finale di Eurotheatre a Sanremo.

Art. 3

Le scuole che intendono partecipare al concorso dovranno inviare, **esclusivamente via e-mail a info@gef.it**, entro e non oltre il **31 gennaio 2025**:

- il Modulo d'iscrizione compilato in ogni sua parte
- una Scheda descrittiva dello spettacolo che si intende rappresentare, nella quale dovrà essere indicata l'origine dello spettacolo (testo classico originale o rielaborato o altro) ed alcune brevi note di regia che consentano di comprendere meglio il percorso di ricerca che ha condotto all'elaborazione ed allo sviluppo del lavoro teatrale in oggetto ed i caratteri più rilevanti dello stesso.
- il testo dello spettacolo ed eventualmente altro materiale documentario (anche work in progress)
- l'elenco dei componenti del gruppo teatrale (attori, registi, organizzatori) con cognome, nome, data di nascita e, se possibile, una foto dell'intero gruppo. Tutti gli attori devono essere al momento della partecipazione allievi della scuola.
- La copia dell'avvenuto versamento della quota d'iscrizione di **€ 150**. Quota per ogni entità partecipante: Scuole pubbliche e private, Associazioni, Compagnie Teatrali di qualsiasi genere

I versamenti delle quote d'iscrizione dovranno essere effettuati su:

UNICREDIT BANCA - Agenzia di Sanremo

Beneficiario: KISMET s.r.l.

Causale: CAUZIONE (specificare bene il nome completo della scuola)

IBAN: IT 59 G 02008 49090 000010138260

BIC SWIFT: UNCRITM1D05

No carte di credito

Art. 4

La durata massima dello spettacolo **non deve superare i 30 (trenta) minuti**. Ogni Scuola, Associazione o Compagnia potrà disporre di elementi scenografici propri mobili che non necessitino di alcun montaggio in sito, tenendo presente che avrà a disposizione **20 (venti) minuti** prima della rappresentazione, per le operazioni necessarie alla messa in scena. Non saranno possibili prove. Ogni Entità ammessa dovrà provvedere direttamente alla scenografia, ai costumi ed a tutto quanto occorra alla rappresentazione dello spettacolo.

Art. 5

Entro il **12 febbraio 2025** verrà comunicata, **esclusivamente via e-mail da info@gef.it**, alle scuole qualificate l'ammissione alla Fasi Finali del Festival con:

- l'indicazione della/e rappresentazione/i ammesse alla Finale di Sanremo
- il Modulo per la prenotazione alberghiera
- il Modulo SIAE
- i Moduli per il trattamento dei dati personali a sensi del Regolamento UE n.679/2016 (GDPR)
- l'Atto di assenso (liberatoria divulgazioni immagini e TV)
- la Scheda Tecnica con il materiale audio/luci messo a disposizione dall'Organizzazione

Art. 6

Entro il **20 febbraio 2025** Le scuole ammesse alle fasi finali dovranno a loro volta dare conferma di partecipazione **esclusivamente via e-mail** a info@gef.it, inviando altresì i vari moduli ricevuti con la nostra conferma, debitamente compilati e firmati, ovvero:

- il Modulo d'iscrizione completo
- il Modulo per la prenotazione alberghiera. La copia dell'avvenuto pagamento del soggiorno deve pervenirci entro il **25 febbraio 2025**
- la Scheda SIAE con la manleva SIAE per le opere che lo richiedono (dichiarazione liberatoria per i testi non soggetti a SIAE);
- i Moduli per il trattamento dei dati personali di ogni partecipante ai sensi del Regolamento UE n.679/2016 (GDPR)
- l'atto di assenso (liberatoria divulgazioni immagini e TV) di ogni partecipante
- la Scheda Tecnica con eventuali esigenze di scena (che dovranno essere concordate con il Direttore di Produzione)
- l'elenco completo con nome e cognome di ogni partecipante ufficiale, insegnanti, preside, famigliari, accompagnatori, eccetera
- la copia dell'avvenuto pagamento di **€ 340** per ogni rappresentazione che è stata ammessa alla Finale di Sanremo

Art.7

E' fatto obbligo a ciascuna scuola ammessa alle Fasi Finali del Festival un minimo di 3 pernottamenti.

Art. 8

Obiettivo fondamentale del Festival è offrire a tutti i partecipanti la possibilità di confrontarsi con altre realtà ed esperienze creative ed è pertanto previsto che le esibizioni e le premiazioni siano vissute come un momento di scambio e di reciproco ascolto.

Art.9

E' stato predisposto un prezzo per il soggiorno con minimo 3 pernottamenti per i concorsi di Teatro e Musical per i partecipanti finalisti, gli accompagnatori e tutti coloro che dovranno soggiornare per partecipare alla fase finale del GEF 2024. Le relative tipologie e condizioni si trovano sul sito www.gef.it. Per ragioni di ordine organizzativo e di controllo, tali prenotazioni dovranno obbligatoriamente essere effettuate tramite GEF (sono escluse solo le scuole della provincia di Imperia). Ad ogni Scuola, Associazione, Compagnia Teatrale o altro, partecipante alle Fasi Finali verrà inviato il modulo dell'Organizzazione incaricata per la prenotazione con le relative istruzioni.

Considerata l'affluenza di migliaia di partecipanti alle fasi finali dei vari concorsi, dall'Italia e dall'estero, si consiglia di prenotare il più presto possibile al fine di poter disporre più agevolmente della tipologia di soggiorno prescelto.

Tutte le Scuole finaliste saranno inserite nel Catalogo ufficiale bilingue (italiano/inglese) del GEF, con il nominativo della Scuola, il titolo della/e rappresentazione/i ed i nomi degli insegnanti referenti.

Art.10 - GIURIA E PREMI

La selezione delle opere partecipanti sarà effettuata da un Comitato di esperti incaricati dal GEF. La Giuria sarà formata da esperti di Teatro e della Scuola. Le decisioni del Comitato per le selezioni alle Fasi Finali di Sanremo e della Giuria in merito all'assegnazione dei premi sono insindacabili e inappellabili.

Si terrà conto dei lavori che, nel percorso rilevabile più che nella qualità spettacolare del prodotto finale, possano costituire modelli esportabili e proponibili nella realtà della scuola, con attenzione all'efficacia educativa ed alla coerenza con gli obiettivi formativi.

Il Festival prevede l'assegnazione del "Trofeo GEF" alle scuole vincitrici di ogni Sezione ed alla miglior opera straniera.

Il prestigioso "GEF Creativity Award" (Delfino d'argento) sarà assegnato ad una rappresentazione teatrale per il particolare valore espresso, tra le vincitrici delle varie sezioni; la Giuria avrà la facoltà di assegnare o meno altri premi. Le decisioni della giuria sono inappellabili ed insindacabili.

Tutti i premi saranno assegnati alla Scuola, che riceverà altresì la Pergamena GEF di partecipazione alle Fasi Finali.

I premi verranno esclusivamente consegnati sul Palco del Teatro Ariston alle scuole presenti e non potranno essere consegnati in seguito, né inviati per posta.

Art 11

La sera sabato 29 marzo, al Teatro Ariston di Sanremo, avrà luogo lo spettacolo finale con le esibizioni e le premiazioni dei vincitori assoluti nei concorsi di Musica, Canto, Danza e Moda. Verranno altresì premiati i vincitori degli altri concorsi ed effettuata la consegna degli Award GEF 2025 (Spettacolo, Musica, Sport, Salute, eccetera) tra cui il prestigioso "Global Education Award", l'unico premio internazionale dell'educazione consegnato ogni anno a Personalità ed Associazioni che, con pensieri, parole ed azioni, hanno favorito lo sviluppo e la crescita dell'educazione.

Art. 12

Il GEF richiede di sottoscrivere la liberatoria riservandosi la facoltà di registrare e/o riprendere e/o diffondere la manifestazione - per intero o in alcune sue fasi - con ogni mezzo (stampa, fotografia, radio, televisione, audiovisivi, internet) nonché di abbinare alla manifestazione una o più iniziative a carattere promo/pubblicitario, senza che nulla sia dovuto e nessuno dei partecipanti abbia nulla a pretendere.

Art. 13

Ogni Compagnia, Associazione, Scuola o altro, dovrà inviare per ogni partecipante i moduli compilati e firmati di:

- *Informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi del regolamento UE n.679/2016 (GDPR)*
- *Atto di assenso (liberatoria per la diffusione delle immagini) per poter mandare in onda riprese delle esibizioni*

Art. 14

Per ragioni tecnico/organizzative le Fasi Finali di Sanremo potrebbero subire variazioni. Esse verranno comunicate tempestivamente via e-mail da **info@gef.it** a tutti gli interessati.

Art. 15

Tutte le opere inviate rimarranno proprietà del GEF, che si riserva la facoltà di pubblicarle o presentarle in altri spettacoli senza che nulla sia dovuto e nessuno dei partecipanti possa avere nulla a pretendere.

Art. 16

Tutti gli stampati ed i marchi sono protetti da Copyright: pertanto ne è vietato l'utilizzo e la riproduzione con qualsiasi mezzo. Ogni utilizzo non autorizzato sarà perseguito a termini di legge.

Art. 17

Il Comitato organizzatore, l'Associazione promotrice e la società che cura l'Organizzazione tecnica non sono responsabili di incidenti occasionali a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Festival.

Art. 18

La partecipazione alla manifestazione implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme per il trattamento dei dati personali ai sensi del regolamento UE n.679/2016 (GDPR).



Rassegna Internazionale del Teatro di Scuola

MODULO D'ISCRIZIONE 2025

Istituto Associazione Compagnia Fondazione Altro

- Denominazione
(in caso di Progetto presentato da due Entità indicare le due denominazioni delle Entità)

• Via CAP Città

• Telefono/i

• E-mail

• Partita IVA Codice Fiscale

CIG.....UNIVOCO.....

Nome e Cognome del dirigente scolastico

Docente referente ed eventuale operatore esterno:

• Nome e Cognome

• Via CAP Città

• Telefono Cell.

• E-mail

Sezione prescelta (vedi art.2)

A B C D E

Tipo di spettacolo (vedi art. 2).....

Titolo.....**Durata**.....(max 30 minuti)

Allegati: Descrizione dello spettacolo e Note di regia

La nostra scuola:

parteciperà NON parteciperà a “CIAO GEF!” - Sfilata delle scuole partecipanti, **sabato 29 marzo 2025**

Dichiaro di aver preso conoscenza dell'informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi e per effetti dell'art 13 del regolamento UE N.679/2016 (GDPR) ed esprimo il consenso al trattamento dei dati personali.

Data.....

Firma del Dirigente scolastico e timbro della scuola

.....