



*Schools' Match!*  
*26° edizione*

**Il Festival Mondiale di Creatività nella Scuola**

**Finali Internazionali**

**Sanremo, 26/29 marzo 2025**

**FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL MUSICAL SCOLASTICO**



***Promozione e coordinamento:***



***ESIBIZIONI E PREMIAZIONI IN DIRETTA STREAMING***



# Festival Internazionale del Musical Scolastico

## Regolamento

### Chi può partecipare al concorso

*I nostri eventi artistici e culturali sono messaggeri di pace, amore ed amicizia. I partecipanti che rientrano nell'età indicata, senza distinzione di etnie, religione e nazionalità, potranno partecipare al GEF senza discriminazioni, nel rispetto di tutti gli altri concorrenti.*

#### Art. 1

Il Festival del Musical Scolastico si svolgerà a Sanremo in occasione delle Fasi Finali del GEF e consiste nella presentazione dei Musical prodotti da Scuole, Associazioni, Compagnie o Fondazioni con partecipanti in età scolare (5/19 anni).

Il Festival ha le seguenti finalità:

- creare Musical nella scuola
- assistere alle rappresentazioni delle altre scuole finaliste
- parlare di Musical nella scuola e di Musical con i giovani

Le esibizioni si terranno giovedì 27 marzo sera al Teatro Ariston di Sanremo, dove avverrà anche la premiazione delle scuole vincitrici, nella serata di sabato 29 marzo durante lo spettacolo finale del GEF 2025. I partecipanti potranno anche assistere - mercoledì sera 26 marzo - alla Finale Mondiale di sanremoJunior, il concorso per cantanti solisti dai 9 ai 15 anni, provenienti da numerose nazioni europee ed extraeuropee, che si esibiranno dal vivo accompagnati dalla sanremoJunior orchestra.

#### Art. 2

Al Festival possono partecipare scuole pubbliche e private, Associazioni, Compagnie, Fondazioni, suddivise nelle seguenti sezioni:

- A – Scuole primarie
- B – Scuole secondarie di 1° grado
- C – Scuole secondarie di 2° grado
- D – Scuole di musica (Associazioni, Compagnie, Fondazioni)

Ogni entità partecipante può proporre da 1 a 3 rappresentazioni diverse e con studenti differenti. Lo stesso studente non può prendere parte a più di una rappresentazione.

#### Quote d'iscrizione

**€ 170** - Quota iscrizione al concorso **per ogni entità**, che può inviare 1, 2 o 3 rappresentazioni per le Selezioni.

**€ 330** - Quota **per ogni rappresentazione** che ammessa alle Fasi Finali di Sanremo, massimo due (2).

Il Comitato selezionatore del GEF, con sua insindacabile ed inappellabile decisione, sceglierà le rappresentazioni che parteciperanno alla Finale del Festival del Musical Scolastico a Sanremo.

#### Art. 3

Entro il **31 gennaio 2025**, pena esclusione dal concorso, dovranno pervenirci **esclusivamente via e-mail** a [info@gef.it](mailto:info@gef.it):

- il Modulo d'iscrizione
- il Musical in formato Video (mp4)
- la Scheda descrittiva del Musical che si intende rappresentare, nella quale dovrà essere indicata l'origine dello spettacolo (testo classico originale o rielaborato od altro), alcune brevi note di regia che consentano di comprendere meglio il percorso di ricerca che ha condotto all'elaborazione ed allo sviluppo del progetto ed i caratteri più rilevanti dello stesso.
- il testo del Musical ed eventualmente altro materiale documentario (anche work in progress)
- l'elenco dei componenti del gruppo (attori, registi, organizzatori) con nome e cognome, data di nascita e, se possibile, una foto dell'intero gruppo
- Elenco dei brani eseguiti nel Musical
- Copia dell'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione di **€ 170** netti per ogni entità partecipante

Dovrà essere anche specificato se si tratta di composizioni originali, rielaborate, inedite od altro.

***Gli stessi studenti partecipanti alle Fasi Finali del Musical non possono partecipare anche ai Festival di Musica e/o Danza e/o Teatro. Tutti i partecipanti devono far parte della scuola iscritta al concorso.***

I Musical ammessi dovranno essere rappresentati dal vivo sul palco del Teatro Ariston.

#### Art. 4

I versamenti delle quote d'iscrizioni dovranno essere effettuati su:

UNICREDIT BANCA Sanremo

Beneficiario: KISMET s.r.l.

Causale: CAUZIONE MUSICAL (specificare il nome completo della scuola)

IBAN: IT 59 G 02008 49090 000010138260

BIC SWIFT: UNCRITM1D05

No carte di credito.

#### Art. 5

Tutto il materiale inviato rimane di proprietà del GEF per gli usi consentiti dalla legge e non sarà restituito.

#### Art. 6

La durata massima della performance non deve superare i **5 minuti** e deve comprendere almeno 2 (due) delle 3 (tre) discipline tra: canto, danza e recitazione.

La scenografia sarà quella dell'organizzazione, fissa ed uguale per tutti. E' consentito l'utilizzo di oggetti di scena ma non di elementi scenografici di grandi dimensioni.

#### Art. 7

Entro il **12 febbraio 2025** verrà comunicata alle scuole qualificate, esclusivamente via e-mail, l'ammissione alla fase finale del Festival con:

- Il Modulo per la prenotazione alberghiera
- il Modulo SIAE
- i Moduli per il trattamento dei dati personali a sensi del Regolamento UE n.679/2016 (GDPR)
- l'Atto di assenso (liberatoria divulgazioni immagini e TV)
- la Scheda Tecnica con il materiale audio/luci messo a disposizione dall'Organizzazione

#### Art. 8

Entro il **20 febbraio 2025** le scuole ammesse alle Fasi Finali dovranno a loro volta dare conferma di partecipazione, **esclusivamente via e-mail**, inviando i vari moduli ricevuti con la nostra conferma, debitamente compilati e firmati, ovvero:

- il Modulo d'iscrizione completo
- il Modulo per la prenotazione alberghiera. La copia dell'avvenuto pagamento del soggiorno deve pervenirci entro il **25 febbraio 2025**
- la Scheda SIAE con la manleva SIAE per le opere che lo richiedono (dichiarazione liberatoria per i testi non soggetti a SIAE)
- i Moduli per il trattamento dei dati personali di ogni partecipante ai sensi del Regolamento UE n.679/2016 (GDPR) firmati
- l'Atto di assenso (liberatoria divulgazioni immagini e TV) di ogni partecipante firmato
- la Scheda Tecnica, con eventuali esigenze di scena (che dovranno essere concordate con il Direttore di Produzione)
- l'Elenco completo definitivo, con nome cognome di ogni partecipante ufficiale, insegnanti, preside, famigliari, accompagnatori, eccetera.
- Copia dell'avvenuto pagamento di **€ 330** per ogni rappresentazione che è stata ammessa alle Fasi Finali

#### Art. 9

E' fatto obbligo a ciascuna scuola ammessa alle Fasi Finali del Festival minimo 3 pernottamenti.

#### Art. 10

Obiettivo fondamentale del Festival è offrire a tutti i partecipanti la possibilità di confrontarsi con altre realtà ed esperienze creative ed è pertanto previsto che le esibizioni e le premiazioni siano vissute come un momento di scambio e di reciproco ascolto. E' stato predisposto un prezzo per il soggiorno con minimo 3 pernottamenti per i concorsi di Musical e Teatro per i partecipanti finalisti, gli accompagnatori e tutti coloro che dovranno soggiornare per partecipare alle Fasi Finali del GEF 2025. Le relative tipologie e condizioni si trovano sul sito **www.gef.it**. Le prenotazioni, per ragioni di ordine organizzativo e di controllo, dovranno obbligatoriamente essere effettuate tramite GEF (sono escluse solo le scuole della provincia di Imperia).

Ad ogni Istituto partecipante alle Fasi Finali verrà inviato il modulo dell'Organizzazione incaricata per la prenotazione con le relative istruzioni.

Considerata l'affluenza di migliaia di partecipanti alle fasi finali dei vari concorsi, dall'Italia e dall'estero, si consiglia di prenotare il più presto possibile al fine di poter disporre più agevolmente della tipologia di soggiorno prescelto.

I partecipanti ufficiali alle Fasi Finali di Sanremo di tutti i concorsi riceveranno i gadget GEF.

Tutte le Scuole finaliste saranno inserite nel Catalogo ufficiale bilingue (italiano/inglese) del GEF, con il nominativo della Scuola, il titolo della/e rappresentazione/i ed i nomi degli insegnanti referenti.

#### Art. 11 - GIURIE E PREMI

La Selezione delle opere partecipanti sarà effettuata da una Commissione Selezionatrice incaricata dal GEF. La Giuria sarà formata da esperti di Musica .

Le decisioni della Commissione Selezionatrice per le Fasi Finali di Sanremo e della Giuria in merito all'assegnazione dei premi, sono insindacabili e inappellabili.

Il prestigioso *"School Creativity Award"* (Delfino d'argento) verrà assegnato al Musical ritenuto il migliore in assoluto per il valore espresso.

La Giuria avrà la facoltà di assegnare meno premi o altri premi, a suo insindacabile giudizio.

I premi saranno assegnati alla Scuola che riceverà altresì la Pergamena GEF di partecipazione alle Fasi Finali e verranno esclusivamente consegnati sul Palco del Teatro Ariston alle scuole presenti.

Non potranno essere consegnati in seguito o inviati per posta.

**IMPORTANTE** - Sulla base del numero delle entità finaliste, la Giuria, a suo insindacabile e inappellabile giudizio, per una o ambedue le categorie, può stipulare una classifica finale unica per le varie Sezioni congiunte di ogni Categoria e non per singola Sezione.

## Art. 12

La sera sabato 29 marzo 2025 al Teatro Ariston di Sanremo, si terrà lo spettacolo finale con le esibizioni e le premiazioni dei vincitori assoluti nei concorsi di Musica, Musical, Danza e Moda. Verranno altresì premiati i vincitori degli altri concorsi ed effettuata la consegna degli Award GEF 2025 (spettacolo, musica, sport, salute ed altro) tra i quali il prestigioso “*Global Education Award*”, l’unico premio internazionale dell’educazione consegnato ogni anno a Personalità ed Associazioni che, con pensieri, parole ed azioni, hanno favorito lo sviluppo e la crescita dell’educazione.

## Art. 13

Il GEF richiederà di sottoscrivere una liberatoria riservandosi la facoltà di registrare e/o riprendere e/o diffondere la manifestazione - per intero o in alcune sue fasi - con ogni mezzo (stampa, fotografia, radio, televisione, audiovisivi, internet, eccetera) nonché di abbinare alla manifestazione una o più iniziative a carattere promo/pubblicitario, senza che nulla sia dovuto e nessuno dei partecipanti possa avere nulla a pretendere.

## Art. 14

Per ragioni tecnico/organizzative le fasi finali di Sanremo potranno subire variazioni, che verranno comunicate tempestivamente agli interessati.

## Art. 15

Tutti le opere inviate rimarranno proprietà del GEF, che si riserva la facoltà di pubblicarle o presentarle in altri spettacoli senza che nulla sia dovuto e nessuno dei partecipanti possa avere nulla a pretendere.

## Art. 16

Tutti gli stampati ed i marchi sono protetti da Copyright: pertanto ne è vietato l'utilizzo e la riproduzione con qualsiasi mezzo. Ogni utilizzo non espressamente autorizzato sarà perseguito a termini di legge.

## Art. 17

Il Comitato Organizzatore, l’Associazione promotrice e la Società che cura l’organizzazione tecnica non sono responsabili di incidenti occasionali a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Festival.

## Art. 18

La partecipazione alla manifestazione implica la conoscenza e l’incondizionata accettazione delle norme per il trattamento dei dati personali ai sensi del regolamento UE n.679/2016 (GDPR).



## Festival Internazionale del Musical Scolastico

### MODULO D'ISCRIZIONE 2025

Istituto  Associazione  Compagnia  Fondazione  Altro.....

Denominazione .....

(in caso di Progetto presentato da due Entità indicare le denominazioni di entrambe)

.....

.....

• Via .....CAP..... Città.....

• Telefono .....

• E-mail .....

• Partita IVA ..... Codice Fiscale .....

• CIG.....UNIVOCO.....

• Nome del dirigente scolastico .....

*Docente referente (eventuale operatore esterno)*

• Nome e Cognome .....

• Via .....CAP..... Città.....

• Telefono ..... Cell. ....

• E-mail .....

Sezione prescelta (vedi art.2)

A  B  C  D

Titolo del Musical

.....

.....Durata ..... (max 5 minuti)

La nostra scuola:

parteciperà  NON parteciperà a **“CIAO GEF!”** - Sfilata delle scuole partecipanti, sabato **29 marzo 2025**

*Dichiaro di aver preso conoscenza dell'informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi e per effetti dell'art 13 del regolamento UE N.679/2016 (GDPR) ed esprimo il consenso al trattamento dei dati personali.*

Luogo ..... Data .....

*Firma del Dirigente scolastico e timbro*

.....