



## **Il Festival Mondiale di Creatività nella Scuola**

*Finali Internazionali*  
**Teatro Ariston, Sanremo - 26/29 marzo 2025**



**Festival Internazionale di Danza, Ginnastica e Creatività**

**CONCORSO PER GRUPPI**

**LE ESIBIZIONI E LE PREMIAZIONI VERRANNO TRASMESSE IN  
DIRETTA STREAMING**

# Regolamento

## Chi può partecipare al concorso

*I nostri eventi artistici e culturali sono messaggeri di pace, amore ed amicizia. I partecipanti che rientrano nell'età indicata, senza distinzione di etnie, religione e nazionalità, potranno partecipare al G.E.F. (Global Education Festival) senza discriminazioni e nel rispetto di tutti gli altri concorrenti.*

### Art.1

Sanremo IN-Dance Grand Prix, che si svolgerà a Sanremo durante le fasi finali del GEF - Il Festival Mondiale di Creatività nella Scuola, si pone come vetrina di qualità nell'universo della danza giovanile e della ginnastica in Italia e nel mondo.

Sanremo IN-Dance Grand Prix è rivolto a scuole di danza professionali, associazioni di danza sportiva ed amatoriale, ginnastica artistica e cheerleading, società sportive ed associazioni sportive. Le scuole, società od associazioni finaliste si esibiranno al Teatro Ariston di Sanremo.

### Art.2

A Sanremo IN-Dance Grand Prix possono partecipare scuole di danza, scuole pubbliche e/o private, associazioni sportive, società sportive, circoli, di ogni nazionalità. Il Concorso si articola nelle seguenti Categorie e Sezioni:

#### **1 - PRIMA CATEGORIA - SEZIONE DANZA**

Categoria per scuole di danza.

##### **COREOGRAFIA DI GRUPPO, superiori a 10 componenti.**

MASSIMO 1 COREOGRAFIA CON GLI STESSI COMPONENTI. LA SCUOLA DI DANZA O ASSOCIAZIONE PUO' PARTECIPARE A PIU' SEZIONI CON UNA SOLA COREOGRAFIA PER SEZIONE, CON COMPONENTI DIVERSI: GLI STESSI NON POSSONO PARTECIPARE A PIU' SEZIONI.

- **Sezione A** - Danza classica e neoclassica
- **Sezione B** - Danza moderna/jazz/contemporanea
- **Sezione C** - Danza hip-hop e danze urbane
- **Sezione D** - Danza fantasia (con coreografie che prevedono ogni altro stile di danza). Per questa sezione la coreografia deve essere composta appositamente e non può essere presentata in altre Sezioni
- **Sezione E** - Danze folcloristiche e di carattere

#### **2 - SECONDA CATEGORIA - SEZIONE DANZA SPORTIVA**

La Sezione DANZA SPORTIVA è suddivisa in:

***Danze coreografiche - Il gruppo di ballerini deve essere composto da minimo 8 elementi.***

##### **STILI**

- **Danze Latino-Americane:** Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive
- **Danze Caraibiche:** Salsa, Mambo, Merengue, Bachata,

### 3 - TERZA CATEGORIA - SCUOLE AMATORIALI E NON DI DANZA SPECIFICA

- **Sezione H CATEGORIA SPECIALE** - Riservata alle scuole amatoriali di ballo o **scuole non di danza**, nella quale i partecipanti possono presentare **qualsiasi tipo di danza** formata da:

**Sezione H-1** - Scuole pubbliche e paritarie (primarie, secondarie di 1° e 2° grado), italiane e straniere, che potranno partecipare al concorso con uno o più lavori coreografici.

**Sezione H-2** - Associazioni Culturali (che non siano scuole di ballo già previste nella Prima Categoria), Pro loco, Circoli giovanili religiosi, Circoli ricreativi ed aziendali, Club ed altro (età 5/19 anni compiuti) che potranno partecipare al concorso con uno o più lavori coreografici.

### 4 - QUARTA CATEGORIA - GINNASTICA E CHEERLEADING

- **Sezione G** - GINNASTICA (Enti di promozione sportiva, Associazioni, ecc.) con sezioni di:
  - Ginnastica Artistica
  - Ginnastica Ritmica
  - Ginnastica Acrobatica
  - Coreografia
  - Aerobica
  - Cheerleading

#### Art.3

Gli allievi devono avere un'età compresa tra i 5 e i 19 anni compiuti entro il 2025.

Non sono ammesse performance individuali: il gruppo di ballerini deve essere formato da **minimo 8 elementi**.

Gli allievi devono essere obbligatoriamente tutti iscritti alla scuola partecipante.

Gli stessi studenti partecipanti a Sanremo IN-Dance Grand Prix non possono partecipare anche al Festival della Musica e/o al Festival del Musical o/e ad Eurotheatre.

#### Art.4

Ogni Scuola, in qualsiasi Categoria, può presentare per le Selezioni un massimo di 3 produzioni. La durata massima di ogni produzione è di **3 minuti e 30 secondi**. La Scuola che partecipa con più produzioni si può presentarle nella medesima Sezione o in Sezioni differenti (A-B-C-D-E). Il Comitato selezionatore potrà scegliere una o più produzioni per ogni scuola partecipante.

I partecipanti della sezioni DS - H - G potranno iscriversi solo alla propria sezione.

#### Art.5

#### **STRUTTURA COREOGRAFIE**

All'interno del palcoscenico potranno essere introdotti solamente oggetti di scena o accessori necessari all'esibizione della coreografia in esecuzione, installati e rimossi dagli stessi partecipanti o loro addetti. L'abbigliamento di scena dovrà rispettare le regole del buon costume.

#### **BRANO MUSICALE**

Il brano musicale impiegato per la competizione deve essere fornito su chiavetta USB in formato mp3 o wave: la chiavetta deve contenere solo la musica della coreografia eseguita. Un'etichetta dovrà riportare titolo e durata del brano, titolo della coreografia e la denominazione della scuola o gruppo di appartenenza.

Il brano musicale non potrà contenere alcun genere di pubblicità della scuola stessa o di terzi e comunque nessun tipo di presentazione o riferimento ad essa assimilabili.

All'esibizione potrà essere abbinato anche un Video (da concordare con il Direttore di Produzione), in tale caso il Video (in formato mp4) dovrà contenere anche la base musicale in sincrono con le immagini.

## Art. 6

### Quote iscrizioni

€ 180 - Quota iscrizione al concorso **per ogni Scuola partecipante**, che può inviare 1, 2 o 3 rappresentazioni per ogni Selezione.

€ 270 - Quota **per ogni rappresentazione che sarà ammessa** alle Finali di Sanremo.

Il Comitato selezionatore del GEF, con sua insindacabile ed inappellabile decisione, sceglierà le rappresentazioni che parteciperanno alla Finale al Teatro Ariston di Sanremo, che potranno essere al massimo due (2).

I versamenti degli importi sopra indicati dovranno essere effettuati su:

UNICREDIT BANCA agenzia di Sanremo  
Beneficiario: KISMET s.r.l.  
IBAN: IT59G 02008 49090 000010138260  
BIC SWIFT: UNCRITM1D05

Causali: nel primo invio, indicare il nome della Scuola per la quota d'iscrizione; nel secondo invio, aggiungere anche il numero delle rappresentazioni (una o due) portate in Finale.

*No carta di credito*

## Art. 7

Le scuole selezionate che intendono partecipare al concorso, dovranno inviare esclusivamente via e-mail a **info@gef.it** entro e non oltre il **31 gennaio 2025**:

- Modulo d'iscrizione 2025 compilato in ogni sua parte
- Indicazione dei balletti e delle Sezioni e Categoria nelle quali intendono partecipare
- Video delle performance (anche work in progress)
- Elenco dei componenti del gruppo per ogni rappresentazione (ballerini, coreografo, organizzatori) con nome, cognome e data di nascita. Tutti i ballerini devono essere, al momento del concorso, allievi della Scuola per poter partecipare (esclusa la Sezione H, nella quale possono provenire da scuole differenti)
- Copia dell'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione di € 180 netti per ogni Scuola partecipante

Tutto il materiale inviato rimane di proprietà del GEF per gli usi consentiti dalla legge e non sarà restituito.

## Art.8

Entro il **12 febbraio 2025** verrà comunicata alle scuole qualificate, esclusivamente via e-mail da **info@gef.it**, l'ammissione alla fase finale del Festival con:

- l'indicazione della/delle rappresentazione/i selezionata/e
- il Modulo per la Prenotazione Alberghiera
- il Modulo SIAE
- i Moduli per il trattamento dei dati personali a sensi del Regolamento UE n.679/2016 (GDPR)
- l'Atto di assenso (liberatoria divulgazioni immagini e TV)
- la Scheda Tecnica con il materiale audio/luci messo a disposizione dall'Organizzazione

## Art.9

Entro il **20 febbraio 2025** le scuole ammesse alle fasi finali dovranno poi dare conferma di partecipazione, **esclusivamente via e-mail**, inviando tutti i vari moduli ricevuti con la nostra conferma **debitamente** compilati, ovvero:

- Il Modulo per la Prenotazione Alberghiera. La copia dell'avvenuto pagamento del soggiorno deve pervenire entro il **25 febbraio 2025**

- la Scheda SIAE con la manleva SIAE per le opere che lo richiedono (dichiarazione liberatoria per i testi non soggetti a SIAE)
- i Moduli per il trattamento dei dati personali per ogni partecipante, ai sensi del Regolamento UE n.679/2016 (GDPR)
- l'Atto di assenso (liberatoria divulgazioni immagini e TV) per ogni partecipante
- la Scheda Tecnica con eventuali esigenze di scena (che dovranno essere concordate con il Direttore di Produzione)
- l'elenco completo con nome e cognome di ogni partecipante ufficiale: alunni, insegnanti, dirigenti, famigliari, accompagnatori, eccetera
- copia dell'avvenuto pagamento di **€ 270** per ogni rappresentazione ammessa alle Finali di Sanremo

#### *Art.10*

Le Finali si svolgeranno al Teatro Ariston di Sanremo. La scenografia sarà uguale per tutti gli spettacoli. Ogni Scuola ammessa dovrà provvedere direttamente ai costumi, agli eventuali oggetti di scena (tranne tavoli o sedie, messi a disposizione dall'Organizzazione su richiesta) ed a tutto quanto occorre per la propria rappresentazione.

#### *Art.11*

Obiettivo fondamentale del GEF è offrire a tutti i partecipanti la possibilità di confrontarsi con altre realtà ed esperienze creative ed è pertanto previsto che le esibizioni e le premiazioni siano vissute come un momento di scambio e di reciproco ascolto. E' stato predisposto un prezzo per il soggiorno di minimo 2 pernottamenti (minimo 3 pernottamenti per i concorsi di Teatro e Musical), ma sono consigliabili almeno 3 pernottamenti, per partecipanti finalisti, accompagnatori e tutti coloro che dovranno prendere parte alle Fasi Finale del GEF 2025. Le relative tipologie e condizioni di prenotazione si trovano sul sito [www.gef.it](http://www.gef.it) e - per ragioni di ordine organizzativo e di controllo - dovranno obbligatoriamente essere effettuate tramite il GEF (sono escluse da tale vincolo solo le scuole della provincia di Imperia). Ad ogni scuola partecipante alle Fase Finali sarà inviato il Modulo dell'Organizzazione incaricata per la prenotazione con le relative istruzioni.

Considerata l'affluenza di migliaia di partecipanti alle Fasi Finali dei vari concorsi - dall'Italia e dall'estero - si consiglia di prenotare al più presto al fine di disporre più agevolmente della tipologia di soggiorno prescelto.

I partecipanti ufficiali alle Fasi Finali di Sanremo di tutti i concorsi, riceveranno i gadget GEF.

Tutte le Scuole finaliste saranno inserite nel Catalogo ufficiale bilingue (italiano/inglese) del GEF, con il nominativo della Scuola, il titolo della/e rappresentazione/i ed i nomi degli insegnanti referenti.

#### *Art.12*

##### **GIURIA E PREMI**

La Giuria è formata da esperti di danza e ginnastica, rappresentanti del mondo scolastico e del GEF.

La selezione dei balletti per l'ammissione alla Finale sarà effettuata da una Commissione di esperti incaricati dal Comitato Organizzatore.

Il Concorso prevede l'assegnazione della Targa GEF per il vincitore di ogni Sezione e la consegna del prestigioso "School Creativity Award" alla rappresentazione scelta tra i vincitori di tutte le singole Sezioni.

La Giuria avrà facoltà di assegnare altri premi speciali (miglior progetto, migliore interpretazione o altro).

##### **GIUDIZIO E CLASSIFICA FINALE**

A) Per la valutazione di tutte le Categorie e Sezioni è prevista la convocazione di un Collegio Giudicante di qualità, composto da esperti nel settore, scelti tra insegnanti, coreografi e/o personaggi di chiara fama. La classifica e le votazioni della Giuria sono insindacabili ed inappellabili. Garante della regolarità delle operazioni di voto e di scrutinio è il Presidente di Giuria, abilitato al compito assegnato e designato dall'Organizzazione.

B) Il giudizio è articolato in 6 diversi parametri ed espresso a votazione distinta su:

- Tecnica
- Coreografia

- Scelta coreografica
- Interpretazione
- Musicalità
- Capacità di gruppo

Le decisioni del Comitato Selezionatore e della Giuria sono insindacabili ed inappellabili.

Tutti i premi saranno assegnati esclusivamente alla Scuola, che riceverà altresì la Pergamena GEF di partecipazione alle Finali.

I premi verranno esclusivamente consegnati sul Palco del Teatro Ariston alle scuole presenti e non potranno essere consegnati in seguito o inviati per posta.

#### *Art. 13*

Al Teatro Ariston di Sanremo, sabato 29 marzo 2025, avrà luogo lo spettacolo finale con le esibizioni e le premiazioni dei vincitori assoluti nei concorsi di Musica, Canto, Musical, Danza e Moda. Verranno altresì premiati i vincitori di altri Concorsi ed effettuata la consegna degli Award GEF 2025 (Spettacolo, Musica, Sport, eccetera), tra i quali il prestigioso “Global Education Award”, l’unico premio internazionale dell’educazione consegnato ogni anno a Personalità ed Associazioni che, con pensieri, parole ed azioni, hanno favorito lo sviluppo e la crescita dell’educazione.

#### *Art. 14*

Il GEF richiede di sottoscrivere l’atto di assenso e la liberatoria per le immagini (vedi Art. 9) per poter mandare in onda riprese delle esibizioni, riservandosi la facoltà di registrare e/o riprendere e/o diffondere la manifestazione - per intero o in alcune sue fasi - con ogni mezzo (stampa, fotografia, radio, televisione, audiovisivi, internet) nonché di abbinare alla manifestazione una o più iniziative a carattere promo/pubblicitario, senza che nulla sia dovuto e nessuno dei partecipanti possa avere nulla a pretendere.

#### *Art. 15*

Per ragioni tecnico/organizzative le Fasi Finali di Sanremo potrebbero subire variazioni. Esse verranno comunicate tempestivamente via e-mail da [info@gef.it](mailto:info@gef.it) a tutti gli interessati.

#### *Art. 16*

Tutte le opere inviate rimarranno proprietà del GEF, che si riserva la facoltà di pubblicarle o presentarle in altri spettacoli senza che nulla sia dovuto e nessuno dei partecipanti possa avere nulla a pretendere.

#### *Art. 17*

Tutti gli stampati ed i marchi sono protetti da Copyright: pertanto ne è vietato l'utilizzo e la riproduzione con qualsiasi mezzo. Ogni utilizzo non espressamente autorizzato sarà perseguito a termini di legge.

#### *Art. 18*

Il Comitato organizzatore, l’Associazione promotrice e la Società che cura l’organizzazione tecnica non sono responsabili di incidenti occasionali a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Festival.

#### *Art. 19*

La partecipazione alla manifestazione implica la conoscenza e l’incondizionata accettazione delle norme per il trattamento dei dati personali ai sensi del regolamento UE n.679/2016 (GDPR)



**Modulo d’iscrizione 2025**

Denominazione .....

Via.....CAP.....Città.....

Tel:..... e-mail.....

Partita IVA .....Codice Fiscale .....

CIG.....UNIVOCO.....

Docente referente ed eventuale operatore esterno: .....

Cell. .... e-mail.....

---

**Scuole di danza Categoria 1**

1. Titolo..... **Sezione**  A  B  C  D  E durata minuti:.....

2. Titolo..... **Sezione**  A  B  C  D  E durata minuti:.....

3. Titolo..... **Sezione**  A  B  C  D  E durata minuti:.....

---

**Danza Sportiva Categoria 2 sezione  DS**

1. Titolo..... tipo di danza ..... durata minuti.....

2. Titolo..... tipo di danza ..... durata minuti.....

3. Titolo..... tipo di danza ..... durata minuti.....

---

**Categoria 3 - Speciale (riservata alle scuole non di danza)**

**Sezione**  H-1 - Scuole pubbliche e paritarie (primarie, secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado)

**Sezione**  H-2 - Associazioni Culturali, Pro Loco, Circoli giovanili religiosi, Circoli ricreativi e aziendali, Club.

1. Titolo..... tipo di danza ..... durata minuti.....

2. Titolo..... tipo di danza ..... durata minuti.....

3. Titolo..... tipo di danza ..... durata minuti.....

---

**Categoria 4 Ginnastica (Enti di promozione sportiva, Associazioni, ecc.) sezione  G**

1. Titolo..... tipo di danza ..... durata minuti.....

2. Titolo..... tipo di danza ..... durata minuti.....

3. Titolo..... tipo di danza ..... durata minuti.....

---

Alleghiamo al presente modulo quanto richiesto dall'art. 5 del Regolamento.

- La nostra scuola:

parteciperà  NON parteciperà a **“CIAO GEF!” – sfilata** delle scuole partecipanti, **sabato 29 marzo 2025**

*Dichiaro di aver preso conoscenza dell'informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi e per effetti dell'art 13 del regolamento UE N.679/2016 (GDPR) ed esprimo il consenso al trattamento dei dati personali.*

Luogo.....Data.....

Dirigente scolastico.....

Firma e timbro.....