

Il Festival Mondiale di Creatività nella Scuola



Finali Internazionali

Teatro Ariston di Sanremo - 13/16 aprile 2027



**LE ESIBIZIONI E LE PREMIAZIONI
SARANNO TRASMESSE IN DIRETTA STREAMING**

Promozione e coordinamento:



Festival Internazionale della Musica Scolastica

Chi può partecipare al concorso

I nostri eventi artistici e culturali sono messaggeri di pace, amore ed amicizia. I partecipanti che rientrano nell'età indicata, senza distinzione di etnie, religione e nazionalità, potranno partecipare al GEF senza discriminazioni, nel rispetto di tutti gli altri concorrenti.

REGOLAMENTO

Art. 1

Nell'ambito della 28ª edizione del GEF si svolgerà il "Festival Internazionale della Musica Scolastica", le cui Fasi Finali avranno luogo a Sanremo, presso il Teatro Ariston.

I brani selezionati dovranno essere **eseguiti dal vivo** dalle scuole finaliste durante le Fasi Finali a Sanremo.

Quote iscrizioni

€ 230 incl IVA - Quota iscrizione al concorso per ogni scuola partecipante, che può inviare un massimo di 3 brani per ogni categoria

€ 440 incl IVA- Quota per ogni brano che verrà ammesso alle Finali di Sanremo (massimo 2)

Il Comitato Selezionatore del GEF - con sua insindacabile ed inappellabile decisione - sceglierà il numero di rappresentazioni che parteciperanno alla Finale al Teatro Ariston di Sanremo e che potranno essere al massimo 2 fra quelle presentate.

Obiettivo fondamentale del Festival è offrire a tutti i partecipanti la possibilità di confrontarsi con altre realtà ed esperienze creative ed è pertanto previsto che le esibizioni e le premiazioni siano vissute come un momento di scambio e di reciproco ascolto.

Art. 2

Al Festival possono partecipare scuole pubbliche e private paritarie, italiane e straniere. Alle scuole private di musica ed alle associazioni corali ed alle società è dedicata una sezione speciale (e di seguito denominate semplicemente "scuole").

Il Festival è articolato in 3 Categorie:

- **Band** - minimo 15 studenti
- **Orchestre, Bande e Gruppi musicali** - minimo 20 studenti
- **Cori** - minimo 20 studenti

Ogni categoria è articolata in 3 sezioni:

- A. Scuole primarie
- B. Scuole secondarie di primo grado e secondo grado
- C. Sezione speciale per "Scuole di musica e canto di ogni ordine e grado", "Associazioni" e "Società".

L'età prevista per le partecipazioni è quella scolare: dai 5 ai 19 anni compiuti entro il 31.12.2027.

IMPORTANTE - Sulla base del numero delle entità finaliste, la Giuria, a suo insindacabile ed inappellabile giudizio, per una o per tutte le Categorie, può stipulare una classifica finale unica per le varie Sezioni congiunte di ogni Categoria e non per la singola Sezione.

Art. 3

Saranno accettate composizioni, canzoni o cover appartenenti a qualsiasi genere musicale ed eseguite da gruppi od organici di ogni tipo e formazione: band, bande musicali giovanili e scolastiche comprese. Il Comitato selezionatore del GEF potrà, con sua insindacabile ed inappellabile decisione, ammettere alla Finale di Sanremo 1 o 2 tra i brani presentati.

Gli stessi studenti possono partecipare a più esibizioni esclusivamente nell'ambito della **medesima Sezione, ma non possono essere iscritti in Sezioni o Categorie diverse**. Pertanto, qualora la scuola partecipi in differenti Categorie, dovrà presentare studenti diversi. In particolare, gli studenti partecipanti alla Finale della Musica non potranno partecipare anche ai Festival di Danza e/o Musical, ai quali la scuola potrà comunque prendere parte con altri studenti.

Art. 4

I singoli brani dovranno avere una durata massima di **3'30" (tre minuti e trenta secondi)**. I brani inviati per la selezione saranno valutati da una Commissione Selezionatrice che decreterà quelli ammessi alle Fasi Finali. Tutti i partecipanti devono essere studenti della scuola iscritta al concorso.

Ad un solo insegnante sarà consentito di dirigere sul palco il gruppo o il coro che si esibisce, ma non potrà suonare alcun strumento, anche accompagnatorio.

Art. 5

Entro l'**8 febbraio 2027**, pena esclusione dal concorso, dovranno pervenire esclusivamente via e-mail a info@gef.it (non sono accettate altre tipologie di invio):

- il Modulo d'iscrizione
- i singoli brani in formato *mp3* o *wav*, con le seguenti indicazioni: nome della scuola, nome, cognome e classe di appartenenza degli esecutori, titolo del brano, genere (vedi art. 3), autore, durata. Dovrà inoltre essere specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro.
- la copia dell'avvenuto versamento di **€ 230 incl. IVA**, quota d'iscrizione per ogni scuola partecipante o associazione o altro.

I pagamenti dovranno essere effettuati **solo tramite bonifico** bancario sul seguente conto:

UNICREDIT BANCA Agenzia di Sanremo

Beneficiario: KISMET s.r.l.

Causale: CAUZIONE (specificare bene il nome completo della scuola)

IBAN: IT59G 02008 49090 000010138260

BIC SWIFT: UNCRITM1D05

Non sono ammessi pagamenti con carta di credito.

Art. 6

Entro il **21 febbraio 2027**, l'Organizzazione comunicherà **esclusivamente via e-mail e soltanto alle scuole ammesse alle Fasi Finali** l'avvenuta qualificazione al Festival.

La comunicazione conterrà:

- l'indicazione del/i brano/i selezionato/i;
- il Modulo SIAE;
- i moduli per il trattamento dei dati personali di ogni partecipante, ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 (GDPR);
- l'atto di assenso/liberatoria per la diffusione delle immagini e per l'eventuale messa in onda delle riprese delle esibizioni;
- la Scheda Tecnica con l'indicazione del materiale audio/luci e della strumentazione messi a disposizione dall'Organizzazione;
- il Modulo per la Prenotazione Alberghiera.

Art. 7

Entro il **28 febbraio 2027** le scuole ammesse alle Fasi Finali dovranno a loro volta dare definitiva conferma esclusivamente via e-mail inviando altresì i vari moduli ricevuti con la nostra conferma, **TUTTI** debitamente compilati e firmati agli **indirizzi e-mail SEPARATI**, esattamente come segue a:

info@gef.it

- la copia dell'avvenuto pagamento bancario di € **440 incl. IVA**, quota di partecipazione per ogni rappresentazione ammessa alle Fasi Finali
- la scheda SIAE con la manleva SIAE per le opere che lo richiedono (dichiarazione liberatoria per i testi non soggetti a SIAE)
- i moduli per il trattamento dei dati personali di ogni partecipante ai sensi del Regolamento UE n.679/2016 (GDPR)
- l'Atto di assenso (liberatoria per la diffusione delle immagini) per poter mandare in onda riprese delle esibizioni
- la Scheda Tecnica con eventuali esigenze particolari, che potranno essere accettate SOLO se concordate per tempo con il Direttore di Produzione.

prenotazioni@gef.it

- il Modulo per la Prenotazione alberghiera, debitamente compilato
- la copia dell'avvenuto pagamento bancario del soggiorno (entro il **5 marzo 2027**)
- l'elenco completo con nome e cognome di ogni partecipante ufficiale, insegnanti, dirigenti, famigliari, accompagnatori, eccetera

Art. 8

Tutto il materiale consegnato rimarrà di proprietà del GEF secondo gli usi consentiti dalla legge e non sarà restituito.

Art. 9

I brani ammessi alle Fasi Finali dovranno essere eseguiti dal vivo sul palco del Teatro Ariston e saranno valutati in loco da una Giuria composta da esperti del settore. Qualora un brano non venga ammesso alle Finali di Sanremo, nessun rimborso sarà dovuto al partecipante.

I criteri di valutazione concerneranno, oltre ai consueti parametri tecnici ed artistici (intonazione, dinamica, tecnica d'esecuzione, espressività, eccetera), anche su evidenti potenzialità che possano caratterizzare i brani proposti e la loro esecuzione. Verranno altresì valutati i contenuti della proposta sotto il punto di vista didattico e formativo.

I giudizi, sia della Commissione Selezionatrice, sia della Giuria e del Comitato GEF, sono insindacabili ed inappellabili.

Ogni scuola ammessa alle Fasi Finali dovrà provvedere a tutto quanto occorre per le esecuzioni dei brani (testi, spartiti, legghi, strumenti ed altro). Riguardo alla dotazione minima di strumenti, l'Organizzazione metterà a disposizione un impianto audio/luci professionale ed una backline che verrà comunicata in seguito.

In casi particolari, potrà essere richiesto di noleggiare alcuni strumenti. Il Direttore di Produzione metterà direttamente in contatto l'Insegnante Referente con il "noleggiatore" per gli accordi tecnici ed economici.

Art. 10

Sono state predisposte delle tariffe per il soggiorno con minimo 3 pernottamenti per i partecipanti finalisti, gli accompagnatori e tutti coloro che dovranno soggiornare per partecipare alla Fasi Finali del GEF 2027. Le tariffe con le relative tipologie si trovano sul sito **www.gef.it**. (Sono escluse solo le scuole della provincia di Imperia).

Nell'importo complessivo del **pacchetto alberghiero** prenotato tramite l'Organizzazione è anche **compresa la quota di € 20,00** per l'ingresso al Teatro Ariston, prevista **per ciascun partecipante e accompagnatore e per ogni notte di soggiorno**

IMPORTANTE

Per l'edizione 2027 del GEF, tutte le sistemazioni alberghiere - con le relative pratiche, segnalazioni ed informazioni - dovranno essere effettuate direttamente ed **ESCLUSIVAMENTE** con **“BITO Viaggi”**, contattando il **Sig. Alessandro Pioli** al **+39 377 322 8667**, oppure via e-mail all'indirizzo **prenotazioni@gef.it**

Ad ogni scuola partecipante alle Fasi Finali verrà inviato il modulo dell'Agenzia incaricata per la prenotazione con le relative istruzioni.

Considerata l'affluenza di migliaia di partecipanti ai vari concorsi, dall'Italia e dall'estero, si consiglia di prenotare al più presto, al fine di poter disporre agevolmente della tipologia di soggiorno prescelto. I partecipanti ufficiali alle Fasi Finali di Sanremo di tutti i concorsi riceveranno i gadget GEF.

Tutte le Scuole finaliste saranno inserite nel Catalogo ufficiale bilingue (italiano/inglese) del GEF, con il nominativo della Scuola, il titolo della/e rappresentazione/i ed il/i nome/i degli insegnanti referenti.

Art. 11

Le Fasi Finali si svolgeranno a Sanremo, con sede principale il Teatro Ariston e con il Teatro dell'Opera del Casinò Municipale come ulteriore sede per “Eutotheatre”. Gli orari e le date delle singole esibizioni saranno comunicati successivamente dall'Organizzazione.

Il programma prevede indicativamente:

- **Martedì 13 aprile 2027, in serata al Teatro Ariston, la Finale Mondiale di Sanremo Junior**, riservata a cantanti solisti di età compresa tra i 6 e i 15 anni, provenienti da ogni parte del mondo. È prevista la partecipazione di un solo finalista per ciascuna nazione, che si esibirà dal vivo accompagnato dalla Sanremo Junior Orchestra.
- **Mercoledì 14 e giovedì 15 aprile 2027, in serata al Teatro Ariston**, si svolgeranno le Finali dei Concorsi di Musica (Band, Orchestre e Cori), Musical, Danza, Moda e Ginnastica;
- **Giovedì 15 aprile 2027, mattino e pomeriggio al Teatro dell'Opera del Casinò Municipale**, si terranno le rappresentazioni delle scuole finaliste di **Eurotheatre 2027**;
- **Venerdì 16 aprile 2027, in serata al Teatro Ariston**, lo spettacolo conclusivo, con le esibizioni e le premiazioni dei vincitori assoluti e dei vincitori del **“Premio del Comitato GEF”** di ciascuna categoria dei Concorsi di **Musica, Musical, Canto, Danza, Ginnastica e Moda**.
Nel corso della serata saranno inoltre premiati i vincitori di **“Eurotheatre”** e saranno consegnati gli **Award GEF 2027**, tra cui il prestigioso “Global Education Award”, l'unico premio internazionale dell'educazione assegnato ogni anno a Personalità e Associazioni che, con pensieri, parole e azioni, hanno favorito lo sviluppo e la crescita dell'educazione.

Per ragioni organizzative, il programma potrà subire variazioni, che l'Organizzazione comunicherà con adeguato preavviso.

Art. 12

Premi e Premiazioni

Sono previsti i seguenti premi e riconoscimenti:

- **“School Creativity Award”** (Delfino d'Argento), assegnato al gruppo vincitore assoluto tra i primi classificati delle varie Sezioni nelle tre Categorie. Il gruppo vincitore dello “School Creativity Award” (Delfino d'Argento) si esibirà anche nello Spettacolo Finale di **venerdì 16 aprile 2027**;

- **“Premio del Comitato GEF”**, assegnato al gruppo prescelto dal Comitato GEF. Il gruppo vincitore del “Premio del Comitato GEF”, si esibirà anche nello Spettacolo Finale di **venerdì 16 aprile 2027**;
- **“Targa GEF”**, assegnata ai vincitori delle varie Sezioni.

Oltre ai riconoscimenti ai gruppi primi classificati, stabiliti dalla Giuria nelle varie Sezioni, potranno essere assegnati eventuali altri Premi Speciali o Menzioni Speciali.

Lo **“School Creativity Award” (Delfino d’Argento)** e il **“Premio del Comitato GEF”** saranno consegnati alle scuole vincitrici durante lo Spettacolo Finale di **venerdì 16 aprile 2027**.

Le altre scuole potranno ritirare, **venerdì 16 aprile 2027** al **GEF Welcome Desk** - secondo l’orario che sarà comunicato successivamente dall’Organizzazione - il **Diploma GEF di partecipazione alle Fasi Finali**, l’eventuale **Menzione Speciale** o la **“Targa GEF”** assegnata ai vincitori.

Premi, targhe, Menzioni Speciali e Diplomi non potranno essere consegnati successivamente né inviati per posta.

Art.13

Il GEF richiederà di sottoscrivere con una liberatoria la facoltà di registrare e/o riprendere e/o diffondere la manifestazione - per intero o in alcune sue fasi - con ogni mezzo (stampa, fotografia, radio, TV, audiovisivi, internet, eccetera) nonché di abbinare alla manifestazione una o più iniziative a carattere promo/pubblicitario, senza che nulla sia dovuto e nessuno dei partecipanti possa avere nulla a pretendere.

Art. 14

Ogni Scuola Finalista dovrà inviare, per ogni partecipante, i moduli compilati e firmati di (vedi Art. 7):

- *i moduli per il trattamento dei dati personali di ogni partecipante ai sensi del Regolamento UE n.679/2016 (GDPR)*
- *l’Atto di assenso (liberatoria per la diffusione delle immagini) per poter mandare in onda riprese delle esibizioni.*

Art. 15

Se, per ragioni tecnico/organizzative, le Fasi Finali di Sanremo dovessero subire variazioni, esse verranno comunicate tempestivamente via e-mail da **info@gef.it** a tutti gli interessati.

Art. 16

Tutte le opere inviate rimarranno proprietà del GEF che si riserva la facoltà di pubblicarle o presentarle in altri spettacoli senza che nulla sia dovuto e nessuno dei partecipanti possa avere nulla a pretendere.

Art. 17

Tutti gli stampati ed i marchi sono protetti da copyright, pertanto, ne sono vietati l'utilizzo e la riproduzione con qualsiasi mezzo. Ogni utilizzo non espressamente autorizzato sarà perseguito a termini di legge.

Art.18

Il Comitato organizzatore, l’Associazione promotrice e la Società che cura l’organizzazione tecnica, non sono responsabili di incidenti occasionali a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Festival.

Art. 19

La partecipazione alla manifestazione implica la conoscenza e l’incondizionata accettazione delle norme per il trattamento dei dati personali ai sensi del regolamento UE n.679/2016 (GDPR).



Festival Internazionale della Musica Scolastica

MODULO DI ISCRIZIONE 2027

Denominazione della Scuola (in caso di progetto congiunto indicare le denominazioni delle due scuole)

.....

Via CAP Città.....

Tel.....e-mail.....

Partita IVA Codice Fiscale

CIG UNIVOCO

Docente referente:

Tel. e-mail.

Sezione:

- ☐ **A** Primarie ☐ **B** Secondarie di 1° e 2° grado
☐ **C** Sezione speciale - scuole di musica di ogni ordine e grado ed associazioni corali

ATTENZIONE - SI POSSONO SOTTOPORRE ALLA COMMISSIONE AL MASSIMO 3 BRANI

Categoria n° 1 ☐ BAND

	Titolo brano	Durata
☐ - Pop e altri generi attuali		
☐ - Pop e altri generi attuali		
☐ - Pop e altri generi attuali		

Categoria n° 2 ☐ ORCHESTRE, GRUPPI MUSICALI

	Titolo brano	Durata
☐ - Musica classica/lirica		
☐ - Musica classica/lirica		
☐ - Musica classica/lirica		
☐ - Pop e altri generi attuali		
☐ - Pop e altri generi attuali		

- ☐ - Pop e altri generi attuali
☐ - Banda/Orchestra
☐ - Banda/Orchestra
☐ - Banda/Orchestra

Categoria n° 3 ☐ CORI

- | | Titolo brano | Durata |
|--|---------------------|---------------|
| ☐ - Cori a cappella | | |
| ☐ - Cori a cappella | | |
| ☐ - Cori a cappella | | |
| ☐ - Cori con base strumentale | | |
| ☐ - Cori con base strumentale | | |
| ☐ - Cori con base strumentale | | |

Dati degli studenti e classe frequentata che hanno partecipato all'elaborazione - **ALLEGARE LISTA**

Dati del/degli insegnante/i che ha/hanno partecipato all'elaborazione

Nome e Cognome

Telefono E-mail

Nome e Cognome

Telefono E-mail

- La nostra scuola:

☐ parteciperà ☐ NON parteciperà a **“CIAO GEF!”** - Sfilata delle scuole partecipanti, **venerdì 16 aprile 2027**

Dichiaro di aver preso conoscenza dell'informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi e per effetti dell'art 13 del regolamento UE N.679/2016 (GDPR) ed esprimo il consenso al trattamento dei dati personali.

Luogo

Il Dirigente Scolastico

Data

Firma e timbro

GEF - “Festival Internazionale della Musica Scolastica”
 Website: www.gef.it - e-mail: info@gef.it